

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTANEDA ARROYO**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>IQOQUIH JUAN ALEJANDRO CHIRIZ AJU</b>	CUI:	<b>2226 66617 0413</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-76-2024</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>8-2024</b>
Servicios:	<b>TÉCNICOS</b>	Nit del Contratista:	<b>7559185-5</b>
Número de Factura:	<b>405619577</b>	Serie:	<b>77AF36D0</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 5,000.00</b>	Período del Informe:	<b>JUNIO</b>
Monto Total del Contrato	<b>Q. 29,677.42</b>	Plazo del Contrato:	<b>03/01/2024 AL 30/06/2024</b>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<b>MARIMBA DE CONCIERTO DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</b>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para LA MARIMBA DE CONCIERTO DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se Apoyó en la ejecución y registro musical, que el Director de la Marimba le asigne, en las presentaciones artísticas a nivel Nacional e Internacional de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Se Apoyó al Director de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.

**IQOQUIH JUAN ALEJANDRO CHIRIZ AJU**  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

**LIC. ARMANDO HERNANDEZ GARCÍA**  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
**Armando Hernández García**  
*Jefe Técnico Artístico II*  
*Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura*  
*Dirección General de las Artes*  
*Ministerio de Cultura y Deportes*

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTANEDA ARROYO**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>IQOQUIH JUAN ALEJANDRO CHIRIZ AJU</u>	CUI:	<u>2226 66617 0413</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-76-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>7559185-5</u>
Número de Factura:	<u>405619577</u>	Serie:	<u>77AF36D0</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 5,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 AL 30/06/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 29,677.42</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 30/06/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<b>MARIMBA DE CONCIERTO DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</b>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para LA MARIMBA DE CONCIERTO DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- Se Apoyó en la ejecución y registro musical, que el Director de la Marimba le asigne, en las presentaciones artísticas a nivel Nacional e Internacional de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se Apoyó al Director de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura.

**IQOQUIH JUAN ALEJANDRO CHIRIZ AJU**  
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**LIC. ARMANDO HERNANDEZ GARCÍA**  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

**Armando Hernández García**  
*Jefe Técnico Artístico II*  
*Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura*  
*Dirección General de las Artes*  
*Ministerio de Cultura y Deportes*

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTANEDA ARROYO**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>IQOQUIH JUAN ALEJANDRO CHIRIZ AJU</b>	CUI:	<b>2226 66617 0413</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-76-2024</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>8-2024</b>
Servicios:	<b>TÉCNICOS</b>	Nit del Contratista:	<b>7559185-5</b>
Número de Factura:	<b>405619577</b>	Serie:	<b>77AF36D0</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 5,000.00</b>	Período del Informe:	<b>03/01/2024 AL 30/06/2024</b>
Monto Total del Contrato	<b>Q. 29,677.42</b>	Plazo del Contrato:	<b>03/01/2024 AL 30/06/2024</b>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<b>MARIMBA DE CONCIERTO DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</b>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para LA MARIMBA DE CONCIERTO DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en el ensayo y montaje individual de las obras musicales siguientes:
- ✓ Santiago Sacatepequez, Cuando Llora el Indio, San Francisco de Asis, Bailando sobre el Teclado, María Ester, Alborada de Canarias, Tacata No. 5. Los Pasos Sonoros de Don Chema, Teclas Inquietas y On Fire.
- b) Se apoyó en la participación de varios conciertos siendo los siguientes:
- ✓ Concierto de Marimba en Parroquia Rectoral de San Sebastián Zona 1 Ciudad de Guatemala.
  - ✓ Una serie de Concierto de Marimba en La Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad Capital.
  - ✓ Una serie de Conciertos de Marimba en el Palacio Nacional de la Cultura, Zona 1, Ciudad de Guatemala.
  - ✓ Concierto de Marimba en El Instituto de Antropología e Historia -IDAEH-
  - ✓ Una serie de Concierto de Marimba en El Parque de la Paz "Carlos el Pescadito Ruiz" Zona 21, Ciudad de Guatemala.
  - ✓ Una serie de Concierto de Marimba en los municipios de San Antonio Palopó y San Pedro la Laguna del departamento de Sololá.
  - ✓ Dos Conciertos de Marimba en los municipios de Esquipulas y Chiquimula del departamento de Chiquimula.
  - ✓ Dos Conciertos de Marimba en la Concha Acústica del municipio de La Libertad del departamento de Petén.
  - ✓ Dos Conciertos de Marimba en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz "Kevin Cordón" del municipio de Zacapa del departamento de Zacapa.
  - ✓ Concierto de Marimba en las instalaciones del centro comercial "Utzulew Mall" del municipio de Quetzaltenango del departamento de Quetzaltenango.
  - ✓ Concierto de Marimba en la Parroquia Nuestra Señora de Fátima, Zona 2 Ciudad de Guatemala.
  - ✓ Concierto de Marimba en la Secretaría General de la Presidencia de Guatemala Zona 1, Ciudad de Guatemala.

**IQOQUIH JUAN ALEJANDRO CHIRIZ AJU**  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

**LIC. ARMANDO HERNANDEZ GARCÍA**  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

**Armando Hernández García**  
 Jefe Técnico Artístico II  
 Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes